

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Институт журналистики
Факультет журналистики
Кафедра зарубежной журналистики и литературы**

Чень Хун И

**МЕТОДЫ РАБОТЫ ЖУРНАЛИСТОВ
ГАЗЕТЫ «НЬЮ-ЙОРК ТАЙМС»**

Дипломная работа

Научный руководитель –
кандидат филологических
наук, доцент, Е.Ф. Конев

Допущена к защите

«___» _____ 2015 г.

Зав. кафедрой зарубежной журналистики и литературы
доктор филологических наук, профессор Т.Н. Дасаева

МИНСК, 2015

Реферат дипломной работы

Объём: 69 страниц.

Ключевые слова: средства массовой информации США, «Нью-Йорк Таймс», международная проблематика, тенденциозность, непредвзятость, профессиональный статус корреспондента, новости.

Объект исследования – редакционная политика «Нью-Йорк Таймс» как в исторической ретроспективе, так и на современном этапе.

Предмет исследования – формы и методы творческой деятельности журналистов самой авторитетной газеты США.

Цель исследования – выявление базовых закономерностей развития прессы США в начале XXI века на примере газеты «Нью-Йорк Таймс».

Теоретико-методологической основой исследования послужили принципы сравнительного анализа, историко-описательный и лингвистический методы анализа.

Научная новизна работы заключается в установлении закономерностей развития изучаемого издания и систематизации существующих данных об особенностях работы журналистов газеты «Нью-Йорк Таймс».

Область применения: результаты исследования могут быть использованы при написании учебных пособий, при чтении лекций, а также при углубленном изучении данной проблемы.

Summary of the dissertation

Volume: 69 pages.

Key words: the US media, "New York Times", international issues, bias, impartiality, professional status reporter, news.

The object of study – the editorial policy of "New York Times" in historical perspective, and at the present stage.

Subject of research – the forms and methods of creative activity of journalists most respected US newspapers.

The purpose of research – the identification of the basic laws governing the development of the press in the United States early twenty-first century, the example of the newspaper "New York Times".

Theoretical and methodological basis of the research were the principles of comparative analysis, historical narrative and linguistic analysis techniques.

The scientific novelty of this work is to establish laws governing the development of the studied publications and organizing existing data about the features of the journalists of the newspaper "New York Times".

Scope: The results of the study can be used for writing textbooks, reading lectures, as well as in-depth study of this problem.

论文摘要

页数：69 页

关键词：概念阶段，期刊的影响度，案例，方法，先驱，媒体，专业地位，调查，报纸记者，新闻。

我的论文的所研究的主题是报纸的编辑政策如何在“纽约时报”的历史回顾，所在现代阶段。研究对象和方法的分析形式的创造性活动的“纽约时报”记者在现代阶段。

研究的方法论基础理论的研究提供了基本的原则的普遍原则的比较-历史分析；历史主义的现象和过程，包括研究在他们的进化发展的历史；历史叙事和语言学的分析方法。渗透在生活的所有出版物的地层为寻找事实的耸人听闻的材料。非常珍贵的调查性报道的事实，揭露腐败官员允许的情况下，在企业环境中的不正当竞争，以及公众舆论反对的事实，最不同的鞋面，滥用职权，表现的犯罪，陷入困境的时刻，官方当局不匹配的观点。